

BONNES PRATIQUES HANDBOOK

Reset-Art- Renforcer les capacités des travailleurs de
jeunesse pour soutenir les jeunes souffrant d'éco
anxiété par le biais d'activités culturelles.

2023-1-FR02-KA210-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



TABLE DES MATIERES

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux de l'auteur(s) uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne, ni l'EACEA ne peuvent être tenus responsables d'eux.

- 01 Le projet
- 02 Guide de bonnes pratiques RESET ART
- 03 Les partenaires
- 04 L'ECO - ANXIETE , c'est quoi ??
- 05 Le contexte de l'Eco-anxiété et les bonnes pratiques en Guadeloupe
- 06 Le contexte de l'Eco-anxiété et les bonnes pratiques en Grèce
- 07 Recommandations
- 08 Bibliographie



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LE PROJET

Reset Art est une initiative collaborative et créative qui explore l'intersection de l'engagement des jeunes, de l'action climatique et de la santé mentale à travers le prisme de l'art et de la culture. Le projet répond à au défi croissant de l'éco-anxiété chez les jeunes, visant à les responsabiliser en tant que citoyens actifs dans la transition climatique. En combinant l'expression artistique, l'engagement civique et les outils éducatifs, ReSet Art crée des espaces inclusifs où les jeunes peuvent réfléchir, s'exprimer et agir.

Le projet se concentre sur trois objectifs principaux :

1. renforcer les capacités des travailleurs de jeunesse en leur fournissant des connaissances, des données et des bonnes pratiques concernant les impacts du changement climatique sur la santé mentale des jeunes ().
2. développer des outils de communication positifs et accessibles pour répondre à l'éco-anxiété et soutenir l'engagement des jeunes dans l'écocitoyenneté.
3. encourager la participation active des jeunes par le biais d'ateliers créatifs et communautaires () qui favorisent l'engagement dans les questions liées au climat ().

Sur une période de 12 mois, le projet comprend

- deux visites d'étude internationales (Grèce et Guadeloupe).
- la co-création d'une boîte à outils e-à source ouverte avec des guides, des podcasts et du matériel de sensibilisation, et la mise en œuvre d'ateliers créatifs locaux animés par des jeunes et des artistes.

ReSet Art engage des travailleurs de jeunesse, des artistes et des communautés locales dans diverses régions pour promouvoir de nouveaux récits d'espoir, d'action et de résilience face aux défis climatiques

LE GUIDE BONNES PRATIQUES

Ce guide de bonnes pratiques est un résultat clé du projet ReSet Art. Il rassemble les idées, les méthodes, les outils et les leçons apprises tout au long du projet. Conçu pour les animateurs de jeunesse, les éducateurs (), les praticiens de la culture et les responsables communautaires, il vise à soutenir le développement de réponses créatives, inclusives et centrées sur les jeunes à l'éco-anxiété et à l'engagement climatique.

Les objectifs du guide sont les suivants:

- Partager des méthodologies testées et adaptables pour combiner l'art, le travail des jeunes et l'éducation environnementale
- Fournir des outils pratiques pour aborder la santé mentale et la résilience émotionnelle dans le contexte du changement climatique
- Inspirer de futurs projets centrés sur la voix des jeunes, la créativité et la responsabilité civique
- Encourager la collaboration transnationale et le partage des connaissances entre les organisations travaillant à l'intersection de l'art, de l'activisme et de la durabilité.





2023-1-FR02-KA2 10-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

LES PARTENAIRES



Contact:

11rue Schoelcher 97110 Pointe à Pitre
97110 Pointe-à-Pitre – Guadeloupe
contactarrimagegoodiles@gmail.com

Arrimage Good'iles est une association à but non lucratif basée en Guadeloupe. Il est représenté et travaille en collaboration avec des structures de jeunesse basé en Martinique, Guyane française et Saint Martin (français Régions d'outre-mer).

Fondée en 2013, elle conçoit et met en œuvre des projets internationaux visant à renforcer les capacités professionnelles dans les régions insulaires, promouvoir l'emploi et l'entrepreneuriat, la citoyenneté et l'égalité des sexes, et la création de nouvelles activités. Par ses actions développées en partenariat avec les acteurs locaux (ONG, collectivités locales, entreprises, etc.), l'organisation s'efforce de construire des liens forts entre l'Europe, l'Afrique, le Pacifique, les Caraïbes, et la Méditerranée, et pour promouvoir de meilleures conditions sociales et inclusion professionnelle pour les populations vulnérables.



Contact:

Megalou Alexandrou 46, 56224,
Thessaloniki, Greece
info@cube.org.gr

Cube NGO est un Institut de Soutien et d'Etudes sur Entrepreneuriat, développement social et cohésion sociale, basé à Thessalonique. Notre objectif principal est de soutenir l'entrepreneuriat et Actions de créativité afin d'intégrer et impliquer à la fois Vulnérable Groupes sociaux et secteurs qui ont besoin de notre soutien.

Dans un Cadre de Respect, de Co-développement et d'Inclusion, Cube développe des études, des recherches, des formations et des actions stratégiques afin de créer une réalité différente sur des sujets tels que l'Anthropocentrique Entrepreneuriat, Politique sociale, Cohésion sociale et Social Inclusion.



2023-1-FR02-KA210-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

LE SAVIEZ VOUS ???

Outre l'anxiété écologique, on parle de plus en plus de solastalgie. Ce terme vient des mots latins « solacium » et « algie », qui signifient “confort” et « nostalgie ». La solastalgie est « l'expérience vécue d'un changement perçu négativement dans l'environnement domestique »[6]. En d'autres termes, c'est « le deuil d'un monde que nous avons connu » qui disparaît[7]. Un « mal du pays sans exil », selon les mots du philosophe Baptiste Morizot[8].

La différence entre la solastalgie et l'éco-anxiété réside dans le rapport au temps. Ici, les émotions sont ressenties a posteriori par la perte de notre environnement familier.

Eco Anxiety



CONTEXTE DE L'ECO-ANXIETE EN GUADELOUPE

Une part importante de la population est touchée par l'éco-anxiété. 67 % des Français souffrent d'éco-émotions[18]. 1 Belge sur 10 souffre même d'éco-anxiété sévère[19]. Et le phénomène est mondial : les pays les plus touchés actuellement sont les pays émergents[20], où les populations sont les plus impactées par les conséquences du réchauffement climatique.

Si tout le monde peut ressentir de l'éco-anxiété ou de la solastalgie, certaines catégories de la population semblent plus touchées. Il s'agit notamment des femmes () et des moins de 40 ans[21]. Les jeunes sont particulièrement vulnérables, puisque 70 % des 16-25 ans se déclarent très inquiets du changement climatique[22]. Les jeunes sont particulièrement sujets à l'éco-anxiété. Graphique :

Statista

Sans définition officielle, il est difficile de chiffrer avec précision l'ampleur du phénomène, le type de personnes touchées, etc. Il faudrait également pouvoir évaluer dans quelle mesure une personne est « touchée ». Il serait également nécessaire de pouvoir évaluer dans quelle mesure une personne est « affectée ». À cette fin, des échelles de mesure de l'éco-anxiété () sont actuellement en cours de développement ([25].) Quoi qu'il en soit, les études s'accordent sur le fait que les changements environnementaux ont un impact sur la santé mentale et que, même s'il n'est pas nouveau, le phénomène est en augmentation. L'accessibilité et la visibilité accrues de l'information sur le changement climatique () sont probablement à l'origine d'une plus grande proportion de personnes souffrant d'anxiété, de la population à s'en inquiéter. L'éco-anxiété n'est pas un « privilège blanc »

Dans une revue de littérature publiée en 2021, qui compile une quinzaine d'études sur le sujet, une équipe australienne conclut que les populations les plus vulnérables et les plus impactées par ce problème de santé mentale sont au contraire les peuples autochtones, les enfants et les jeunes, ainsi que les personnes les plus connectées à la nature.

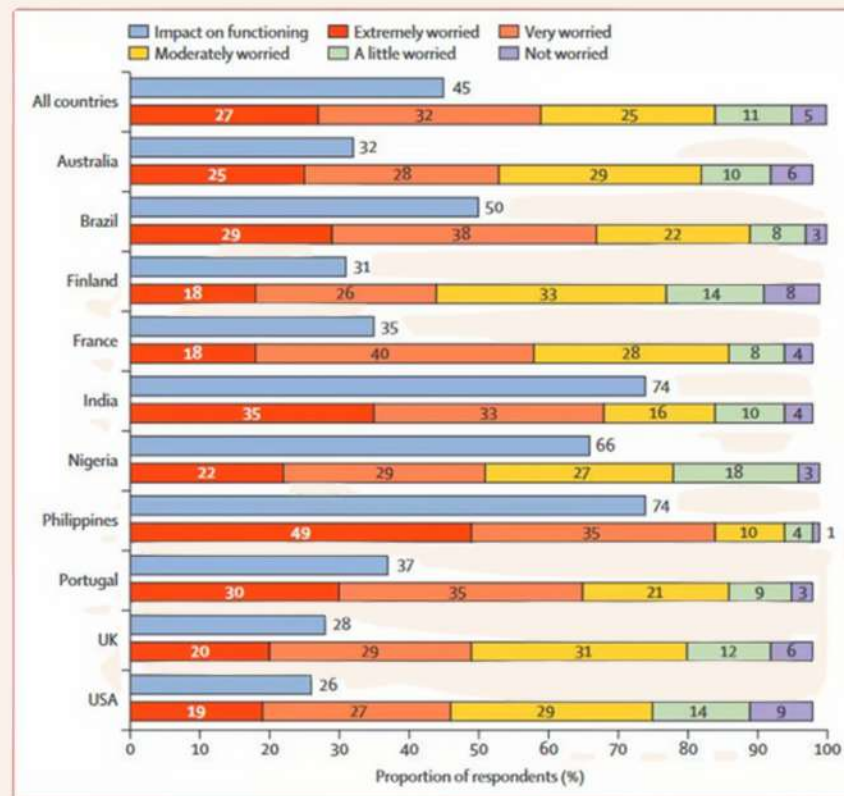


Figure 1: Worry about climate change and impact on functioning

The graph shows the proportion of the sample reporting a negative impact on functioning from their feelings about climate change and various levels of worry about climate change. Data are shown for the whole sample (n=10 000) and by country (n=1000 per country)

L'éco-anxiété est passée du statut de sujet de dénigrement à celui de problème de santé publique et de santé mentale d'envergure internationale. Elle est également devenue une bombe sociale potentielle (). En effet, dans l'étude Lancet Planetary Health, les jeunes interrogés étaient environ deux fois plus susceptibles de dire qu'ils se sentaient en colère ou trahis (près de 60 %), plutôt qu'en confiance (environ 30 %), par leurs gouvernements.

LES BONNES PRATIQUES EN GUADELOUPE

L'éco-anxiété peut donc être un tremplin pour l'action collective, mais - et c'est une bonne nouvelle qu'il ne faut pas se lasser de partager- l'action collective pourrait bien être le meilleur remède à l'éco-anxiété.

L'éco-anxiété devient un tremplin pour l'action ? Oui
La thérapie par l'action est l'une des solutions préconisées L'éco-anxiété, ou anxiété face aux crises environnementales, est particulièrement ressentie dans les territoires insulaires, notamment en Guadeloupe, de plus en plus exposée aux conséquences du changement climatique (montée du niveau de la mer, cyclones, pollution des sols par les sargasses et les chlordécones...).

Plus que de simples journées de nettoyage des plages, en réponse à ce contexte, la Guadeloupe a développé des bonnes pratiques impliquant les animateurs et les jeunes, adaptées à son contexte spécifique, pour prévenir, atténuer et exprimer un problème grandissant, i qui va de pair avec et l'insécurité alimentaire.

Protection du récif corallien de Kazabroc : VIDÉO. Le béton servant de lest aux lave-linges, transformé en récifs et en mouillages en Guadeloupe

- **Kazabroc coral reef protection:** [VIDEO. Le béton servant de lest aux lave-linges, transformé en récifs et en mouillages en Guadeloupe](#)



- **EXPOSEES AU CHLORDECONE** : une exposition par un collectif d'artistes pour denoncer la responsabilité de l'état dans l'empoisonnement des terres agricoles en Guadeloupe. L'exposition traduit en action le sentiment d'impuissance et de colère de la population guadeloupéenne empoisonnée par le sol. Art et engagement en Guadeloupe – . [Art et engagement en Guadeloupe – Selfpower community](#)



LES BONNES PRATIQUES EN GUADELOUPE

- Dans le cadre du projet Climat Kids, porté par Arrimage Good'iles, une classe de lycéens a développé un projet de protection des mangroves impliquant la population locale [PROJET CLIMAT KIDS - Sainte-Anne](#)
- Le cluster Psycom santé et environnement propose des ressources pour sensibiliser à l'éco-anxiété les animateurs jeunesse et les jeunes [Eco-anxiété : comment y faire face - Psycom - Santé Mentale Info](#)



- Soutien psychologique et social - Former les professionnels de la santé à reconnaître l'éco-anxiété comme un phénomène réel. La formation en premiers secours en santé mentale pour les jeunes inclut l'éco-anxiété dans son contenu Devenir secouriste en santé mentale en Guadeloupe : ce qu'il faut savoir sur cette formation ouverte à tous
- Projet Reset Art avec l'organisation d'ateliers d'art-thérapie et le lancement d'un concours de dessin chez les jeunes pour les inciter à s'exprimer sur l'éco-anxiété, comprendre les impacts du changement climatique et renforcer le sentiment d'action. [Instagram](#)





CONTEXTE D' ECO-ANXIETE EN GRECE

L'éco-anxiété, la peur chronique d'une catastrophe environnementale, est devenue un problème important en Grèce alors que le pays est aux prises avec les impacts du changement climatique (25). Cet état psychologique résulte d'une prise de conscience aiguë de la dégradation de l'environnement et des menaces croissantes du réchauffement climatique.

Pour la Grèce, une nation dont la culture, l'économie et l'identité sont intimement liées à son environnement naturel, les conséquences du changement climatique ne sont pas seulement des préoccupations abstraites, mais des réalités tangibles qui affectent la vie quotidienne.

La Grèce est particulièrement vulnérable au changement climatique en raison de sa situation géographique et de sa dépendance à l'égard des ressources naturelles. Le pays est confronté à des défis environnementaux de plus en plus graves, dont beaucoup contribuent à l'augmentation des niveaux d'éco-anxiété.

L'un des signes les plus visibles du changement climatique en Grèce est la hausse des températures. Ces dernières années, le pays a connu des étés parmi les plus chauds jamais enregistrés, et les vagues de chaleur sont devenues à la fois plus fréquentes et plus intenses. En 2021, les températures ont dépassé les 47°C (116,6°F) sur le site, déclenchant une vague d'incendies de forêt dévastateurs qui ont ravagé de grandes parties du continent, y compris l'Attique et l'Eubée.(26-27) Ces incendies ont non seulement détruit des maisons et des forêts, mais aussi déplacé des communautés entières, laissant un impact psychologique durable sur les personnes touchées ().

Les incendies de forêt ne sont qu'une des crises environnementales exacerbées par le changement climatique en Grèce

Les incendies de forêt ne sont qu'une des crises environnementales exacerbées par le changement climatique en Grèce. Avec l'augmentation des températures mondiales, la saison des feux de forêt s'est allongée dans le pays, les incendies devenant plus difficiles à contrôler et plus destructeurs. Les saisons des incendies 2021 et 2023 ont été particulièrement sévères, brûlant des milliers d'hectares de forêts et menaçant la biodiversité qui est au cœur de le patrimoine naturel de la Grèce (27). Ces catastrophes récurrentes créent un profond sentiment d'anxiété chez de nombreux Grecs, car les paysages qu'ils chérissent sont de plus en plus menacés.

L'élévation du niveau de la mer constitue également un risque important pour la Grèce, pays doté d'un vaste littoral et de nombreuses îles. L'érosion côtière et les inondations sont de plus en plus fréquentes, mettant en danger non seulement les habitations et les infrastructures, mais aussi le tourisme, qui est un élément essentiel de l'économie grecque. Les plages emblématiques et les villes côtières qui attirent des millions de visiteurs chaque année risquent de disparaître ou d'être gravement altérées (28). Cette perte potentielle suscite des inquiétudes à la fois économiques et émotionnelles chez les Grecs, en particulier chez ceux qui vivent dans les zones côtières ou en dépendent. Le lien entre la nature et la culture est profond en Grèce, et la menace de perdre des parties de ce patrimoine naturel alimente la peur et l'impuissance caractéristiques de l'éco-anxiété

Ce sentiment de malaise croissant conduit également à une déconnexion avec la nature. Les lieux qui offraient autrefois confort et réconfort, tels que les forêts, les plages et les montagnes de la Grèce (), sont aujourd'hui considérés comme vulnérables ou endommagés. Pour ceux qui trouvent la paix et l'identité dans ces paysages, cette transformation évoque un sentiment d'aliénation et de chagrin. (32) Dans le même temps, cette anxiété a alimenté une augmentation de l'activisme environnemental sur, en particulier chez les jeunes Grecs. Nombreux sont ceux qui réclament une action gouvernementale plus forte en matière de changement climatique et des politiques plus globales visant à réduire les dommages causés à l'environnement. Cependant, la frustration qui accompagne souvent ces appels à l'action - le sentiment que l'on n'en fait pas assez ou que la situation est incontrôlable - intensifie encore l'anxiété.

En réponse à ces défis environnementaux et psychologiques croissants, la Grèce a commencé à prendre des mesures pour remédier aux dommages écologiques () et aux conséquences sur la santé mentale qui y sont associées. Au niveau national, le gouvernement met en œuvre des politiques visant à accroître la résilience au changement climatique. Il s'agit notamment de passer à des sources d'énergie renouvelables, d'améliorer les stratégies de prévention et de gestion des incendies de forêt () et de promouvoir des pratiques agricoles durables.

CONTEXTE D' ECO-ANXIETE EN GRECE

Au niveau local, les ONG environnementales et les organisations communautaires jouent un rôle essentiel dans la lutte contre les effets physiques et émotionnels du changement climatique. Ces groupes s'attachent à éduquer le public sur les questions environnementales, à restaurer les écosystèmes et à promouvoir des modes de vie durables. En offrant aux individus la possibilité de s'engager dans la conservation de l'environnement (), ils leur donnent un sentiment de responsabilité et d'espoir face à des défis apparemment insurmontables. La participation aux efforts de reboisement sur le site, le soutien aux projets locaux de conservation de l'eau et la promotion d'un tourisme respectueux de l'environnement sont autant de moyens par lesquels les communautés du site s'unissent pour protéger leur environnement et faire face à l'éco-anxiété.

En Grèce, les professionnels de la santé mentale commencent également à reconnaître que l'éco-anxiété est un problème légitime et explorent les moyens d'aider les gens à y faire face. L'une des approches émergentes est l'écothérapie, qui encourage les individus à se reconnecter à la nature pour guérir à la fois psychologiquement et psychologiquement comme un moyen de guérir psychologiquement et émotionnellement.

Dans le cadre du projet RESET-ART, dans ce secteur, nous décrirons 5 meilleures pratiques de la Grèce pour mieux comprendre et déterminer comment les jeunes peuvent faire face à l'éco-anxiété et comment les activités culturelles peuvent contribuer à leur santé mentale.





LES BONNES PRATIQUES EN GRECE

11. ateliers d'éco-thérapie

Objectif :

Aider les jeunes à gérer l'éco-anxiété en associant l'expression artistique à des thèmes environnementaux.

Ces ateliers sont animés par des art-thérapeutes ou des professionnels de la santé mentale qui comprennent l'impact émotionnel et psychologique du changement climatique sur l'état d'esprit des jeunes. Au cours de ce processus, ils utilisent des procédés créatifs tels que la peinture, le dessin (), la sculpture et la musique pour aider les participants à extérioriser et à traiter les sentiments d'anxiété, de peur et d'impuissance associés à la dégradation de l'environnement.

Ils incluent des questions environnementales telles que la déforestation, la pollution, la perte de biodiversité et le changement climatique, ce qui permet aux participants de réfléchir à ces questions tout en exprimant leurs réactions émotionnelles. Par exemple, un participant peut créer une peinture d'un monde par le changement climatique, canalisant ainsi sa peur dans une représentation visuelle qui l'aide à traiter ses sentiments d'une manière non verbale.

Dans de nombreux cas, les ateliers encouragent les activités de groupe, où les participants travaillent ensemble pour créer des peintures murales ou des sculptures qui représentent des solutions collectives aux problèmes environnementaux. Cette approche collaborative favorise un sentiment de communauté et d'objectif commun, aidant à atténuer les sentiments d'isolement et d'impuissance.

Certains ateliers grecs de thérapie par l'art écologique intègrent des éléments naturels dans le processus créatif, comme l'utilisation de terre, de feuilles, de sable ou de matériaux recyclés pour réaliser des sculptures ou des œuvres d'art. Cette pratique rapproche les participants de la nature et met l'accent sur la durabilité () tout en faisant appel à leur créativité.

Impact:

En s'engageant dans ces pratiques créatives, les jeunes peuvent exprimer des émotions complexes liées à l'éco-anxiété sans avoir besoin de s'appuyer uniquement sur des mots. Ce processus peut apporter un soulagement émotionnel, car ils canalisent leurs inquiétudes sur le changement climatique en quelque chose de tangible et d'expressif.

Les ateliers encouragent souvent les participants à envisager des changements environnementaux positifs par le biais de leur art, ce qui les aide à développer un sentiment d'autonomie face à un problème mondial qui pourrait autrement leur sembler insurmontable (). L'accent mis sur les solutions, plutôt que sur les problèmes (), favorise la résilience et l'espoir.

En Grèce, les ateliers de thérapie par l'art écologique intègrent souvent des pratiques culturelles et un symbolisme traditionnels, s'inspirant de la riche histoire de la Grèce () en matière de mythologie et de croyances fondées sur la nature. Ce lien entre la culture et l'environnement renforce l'identité et le sentiment d'appartenance des jeunes tout en abordant des questions modernes telles que l'éco-anxiété.

Quelques exemples d'organisations qui ont mis en œuvre de telles initiatives sont tout d'abord "Greenpeace Grèce". En partenariat avec, des artistes et des éducateurs locaux ont organisé des ateliers créatifs axés sur la sensibilisation à l'environnement par le biais de moyens artistiques.

De même, le « Musée d'art contemporain » d'Athènes est connu pour accueillir des événements artistiques interactifs où les thèmes de l'environnement et de la santé mentale sont explorés par des moyens créatifs.

Résultats:

-Les participants déclarent se sentir plus équilibrés sur le plan émotionnel et plus aptes à gérer l'éco-anxiété après avoir participé à ces ateliers, car ils ont eu la possibilité d'exprimer des émotions difficiles dans un environnement favorable et créatif.

De nombreux ateliers favorisent l'établissement de liens sociaux solides entre les participants, ce qui contribue à atténuer l'éco-anxiété en créant un réseau de personnes partageant les mêmes idées et soucieuses d'agir en faveur de l'environnement.

Au-delà de la guérison personnelle, ces ateliers contribuent à une plus grande sensibilisation à l'environnement. Les œuvres d'art produites sont souvent exposées sur le site dans des espaces publics, ce qui permet de sensibiliser aux problèmes climatiques et à la charge émotionnelle qu'ils font peser sur les jeunes.



2023-1-FR02-KA210-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

LES BONNES PRATIQUES EN GRECE

2 installations d'art public sur le changement climatique

Objectif:

Offrir une plateforme unique où la créativité des jeunes rencontre l'activisme environnemental, en utilisant l'art comme moyen de sensibilisation et d'incitation à l'action sur les questions climatiques. Ces installations sont souvent conçues pour engager à la fois les créateurs et le grand public dans des conversations significatives sur les défis environnementaux tels que le changement climatique, la pollution et la dégradation des écosystèmes, tout en abordant également l'éco-anxiété ressentie par les jeunes. Les installations d'art public sont généralement des projets collaboratifs impliquant des jeunes, des artistes, des éducateurs () et parfois même des organisations environnementales.

Le processus est très interactif et commence par des séances de brainstorming () au cours desquelles les jeunes participants discutent des thèmes environnementaux qu'ils souhaitent mettre en avant. Les jeunes sont impliqués dans toutes les étapes du projet, de la conception de l'idée à la construction physique de l'installation, en passant par la collecte des matériaux. Cette participation concrète leur permet non seulement d'exprimer leurs préoccupations et leurs idées (), mais aussi de s'approprier le message qu'ils envoient au public (). Certains de leurs concepts portent sur l'élévation du niveau de la mer, la déforestation et la perte de biodiversité, la pollution plastique et la pollution de l'air (). Par exemple, la sculpture d'un poisson peut être entièrement constituée de bouteilles en plastique ou d'un arbre en ferraille, symbolisant à la fois la dégradation de l'environnement et le potentiel des pratiques durables pour inverser ces effets.

Impact:

L'éco-anxiété est traitée en transformant les émotions négatives en actions positives à travers l'art. Les jeunes qui pourraient se sentir dépassés par l'énormité du changement climatique peuvent canaliser leurs sentiments pour créer quelque chose de tangible et d'impactant.

-La nature publique de ces installations favorise un sens du but et de la communauté. En voyant leur travail exposé de manière prééminente dans les espaces publics, les participants sentent qu'ils contribuent au dialogue climatique, ce qui peut aider à réduire le sentiment d'impuissance.

-Réflexion et espoir : De nombreuses installations se concentrent également sur des éléments porteurs d'espoir, illustrant le potentiel de changement positif si les individus agissent. Par exemple, une installation peut commencer avec des images de destruction et se terminer avec des symboles de verdure ou d'énergie renouvelable, représentant le chemin vers un avenir meilleur.

Some examples of public art installations in Greece

Festival international des arts d'Athènes : événement artistique majeur en Grèce, ce festival a accueilli plusieurs installations d'art public axées sur des thèmes environnementaux. De jeunes artistes et des écologistes collaborent pour créer des installations à grande échelle qui abordent des questions telles que la pollution urbaine () et la résilience climatique.

2. les projets d'art urbain recyclé : Plusieurs villes de Grèce, comme Thessalonique, ont lancé des projets dans le cadre desquels des jeunes créent des sculptures ou des fresques murales () à partir de matériaux entièrement recyclés. Ces installations servent à la fois d'expressions artistiques et de rappels physiques de la nécessité d'un mode de vie urbain durable.

3. les peintures murales environnementales dans les îles grecques : Sur les îles grecques, où l'environnement est à la fois une source de revenus et une menace (), les peintures murales mettant l'accent sur la fragilité des écosystèmes marins sont courantes. Les jeunes participent à la création de ces grandes peintures murales publiques () afin d'inciter les habitants et les touristes à s'intéresser à la protection de la vie marine et à la lutte contre le changement climatique.

4) Installations publiques réalisées par des jeunes dans les écoles et les universités : Les établissements d'enseignement grecs participent également à des projets d'art public sur le thème du climat (), dans le cadre desquels les étudiants créent des installations sur le campus qui abordent des questions environnementales spécifiques, telles que la déforestation ou la pénurie d'eau ().

Resultats:

-Sensibilisation : Les installations d'art public touchent un large public et suscitent souvent des conversations sur le changement climatique, contrairement aux formes traditionnelles d'activisme (). L'impact visuel de ces œuvres peut mobiliser des personnes qui, autrement, pourraient se désintéresser des questions environnementales ().

-Renforcer le pouvoir des jeunes : En offrant aux jeunes une plateforme créative, ces installations les encouragent à s'approprier la question du climat (). Elles rappellent visuellement que la voix des jeunes est importante et qu'elle peut influencer le discours public sur les questions environnementales

-Favoriser le dialogue au sein de la communauté : Ces installations rassemblent souvent les gens autour du thème du changement climatique, créant un espace partagé pour le dialogue, l'éducation et l'action collective.

LES BONNES PRATIQUES EN GRECE

3. Récits et représentations théâtrales

Objectif :

Donner vie aux défis environnementaux par le biais de récits créatifs et de représentations théâtrales, de manière à rendre le problème plus compréhensible, tout en offrant un exutoire cathartique pour l'expression émotionnelle et la résolution de problèmes en commun.

Les pièces et les spectacles sont souvent écrits autour des crises environnementales actuelles, telles que le changement climatique, la déforestation, la pollution, et l'extinction des espèces. Ces thèmes sont présentés à travers des récits qui reflètent les conséquences du monde réel, ce qui permet d'humaniser des questions abstraites telles que l'augmentation des températures et la destruction des habitats.

Les spectacles utilisent souvent des personnages symboliques pour représenter des aspects du monde naturel, comme les forêts, les rivières ou les animaux menacés, et les opposent à des personnages symbolisant l'activité humaine, comme les industriels ou les consommateurs. Cela crée une distinction visuelle et émotionnelle claire entre les forces qui contribuent à la destruction de l'environnement et le monde naturel qui a besoin d'être protégé.

La Grèce a une riche tradition de récits mythologiques, qui sont parfois intégrés dans ces spectacles à thème écologique (). En établissant des parallèles entre les mythes grecs anciens et les défis environnementaux modernes, ces spectacles offrent une perspective culturelle () à travers laquelle les jeunes peuvent comprendre l'éco-anxiété.

Impact:

- Ces spectacles permettent aux jeunes de traiter des émotions complexes liées au changement climatique et à la dégradation de l'environnement.

Grâce aux personnages et aux récits, les jeunes peuvent exprimer leurs sentiments de peur, d'impuissance ou de culpabilité d'une manière productive, offrant ainsi un sentiment de libération émotionnelle ().

- La nature communautaire du théâtre favorise une compréhension commune de l'éco-anxiété. Le fait de voir leurs émotions reflétées par les personnages sur scène et d'en discuter ensuite avec leurs pairs aide à normaliser ces sentiments et à créer un sentiment de solidarité communautaire.

Les représentations sont souvent suivies de discussions de groupe ou d'ateliers, au cours desquels les participants et le public peuvent réfléchir aux thèmes présentés sur le site.

. Cela permet de mieux comprendre les problèmes et de créer un espace sûr où les jeunes peuvent partager leur éco-anxiété avec d'autres personnes qui ressentent la même chose.

- De nombreuses représentations théâtrales visent non seulement à mettre en lumière les problèmes, mais aussi à proposer des récits pleins d'espoir et orientés vers la recherche de solutions.

Les personnages peuvent trouver des moyens de rétablir l'équilibre de l'environnement, ce qui encourage les spectateurs à réfléchir à leur propre contribution potentielle à la résolution de la crise climatique ().

Resultats:

Le conte et le théâtre donnent une voix aux jeunes, leur permettant de jouer un rôle actif dans le débat sur l'environnement. En voyant leurs émotions et leurs préoccupations reflétées dans des histoires et des pièces de théâtre (), les jeunes sont encouragés à penser que leurs craintes concernant l'avenir sont valables () et qu'ils ont un rôle à jouer dans l'élaboration de cet avenir.

Ces spectacles ont un double objectif : répondre aux besoins émotionnels internes des jeunes tout en sensibilisant le public aux questions environnementales. Le public, souvent composé de pairs, de parents et de membres de la communauté, repart avec une meilleure compréhension de l'impact psychologique du changement climatique et de la nécessité urgente d'agir.

En résumé, les contes et les représentations théâtrales en Grèce constituent des outils puissants pour lutter contre l'éco-anxiété en combinant l'expression émotionnelle, l'éducation à l'environnement et l'engagement de la communauté. Ces spectacles aident les jeunes à traiter leurs peurs tout en encourageant le discours public sur le changement climatique, offrant à la fois un exutoire créatif et une source d'espoir pour l'avenir.



LES BONNES PRATIQUES EN GRECE

4..Festival du film sur l'environnement

Objectif:

Offrir aux jeunes un exutoire créatif par le biais de la réalisation de films pour exprimer leurs préoccupations en matière d'environnement tout en s'engageant dans la sensibilisation du public et l'activisme. Les festivals présentent des films qui traitent de questions environnementales urgentes telles que le changement climatique, la perte de biodiversité, la pollution plastique, la déforestation, la pénurie d'eau et les énergies renouvelables. Les films mettent souvent en évidence l'impact humain sur l'environnement et explorent les conséquences émotionnelles et psychologiques, comme l'éco-anxiété, qui découlent du fait d'être témoin de la destruction de l'environnement. Les films peuvent être des documentaires qui fournissent des informations scientifiques et des exemples concrets du changement climatique () ou des récits de fiction qui mettent en scène ces thèmes de manière plus personnelle ou symbolique.

Les festivals de films sur l'environnement sont de puissants outils d'engagement communautaire, qui placent les questions environnementales au premier plan du discours public sur le site.

Les projections sont généralement accompagnées de discussions, de séances de questions-réponses et de panels réunissant des cinéastes, des écologistes et des experts du climat. Cela permet au public, en particulier aux jeunes, d'engager des conversations sur les films qu'ils ont regardés et d'explorer des solutions concrètes.

Ces festivals attirent un public varié, notamment des communautés locales, des étudiants, des militants (), des éducateurs et des décideurs politiques, ce qui favorise un large dialogue public sur l'urgence d'agir pour l'environnement.

Certains films explorent les effets psychologiques de la dégradation de l'environnement, reflétant les sentiments de désespoir, de frustration ou de peur de l'avenir, tandis que d'autres présentent des histoires de résilience, d'espoir et d'activisme, montrant comment les individus et les communautés luttent contre la dégradation de l'environnement

Quelques exemples de festivals grecs de films sur l'environnement :

Peloponnisos International Documentary Festival

EcoFilms Festival (Rhodes) : Festival international du film d'Athènes - Section environnementale

Impact et résultats :

-La réalisation de films permet aux jeunes d'exprimer de manière créative leur anxiété écologique. Grâce à la narration, à la cinématographie et à l'imagerie visuelle (), ils peuvent transmettre les émotions qu'ils ressentent face à la crise climatique d'une manière qui trouve un écho chez les spectateurs, ce qui contribue à atténuer le sentiment d'isolement ().

-Les films présentés lors de ces festivals incitent souvent les créateurs et le public à agir sur les questions climatiques. En regardant les films réalisés par leurs pairs, les jeunes spectateurs se sentent plus proches du mouvement mondial des jeunes pour le climat et sont souvent incités à s'engager dans l'activisme, que ce soit par une action personnelle, un engagement communautaire ou un plaidoyer.

La réalisation de films aide les jeunes à se sentir des participants actifs au dialogue sur le climat plutôt que des témoins passifs de la dégradation de l'environnement.

Ce sentiment d'action est essentiel pour lutter contre l'éco-anxiété, car il favorise l'espoir et l'autonomisation.

Les festivals de cinéma créent un environnement favorable où les jeunes peuvent rencontrer d'autres personnes qui partagent leurs préoccupations concernant la crise climatique.. Que ce soit par le biais de discussions après les projections, d'ateliers ou d'événements de mise en réseau, ces festivals contribuent à créer une communauté de personnes partageant les mêmes idées, ce qui permet de se soutenir mutuellement dans la lutte contre l'éco-anxiété.

-Ces festivals donnent également aux jeunes l'occasion de collaborer avec des mentors et de se familiariser avec le monde de l'éducation et de la culture.

Ces festivals donnent également aux jeunes l'occasion de collaborer avec des mentors et des professionnels dans les domaines de la réalisation de films () et des sciences de l'environnement, en leur offrant des conseils sur la manière de combiner l'expression artistique et l'activisme.

Les festivals de films sur l'environnement jouent un rôle crucial dans l'éducation du public aux réalités du changement climatique et à ses effets sur le monde naturel et la société (). En projetant des films qui montrent l'impact réel des problèmes environnementaux, les festivals contribuent à sensibiliser le public de tous âges à l'adresse.

De nombreux films présentés dans le cadre de ces festivals ne se contentent pas de mettre en évidence les problèmes causés par le changement climatique : ils font également la promotion de solutions (), telles que les pratiques durables, les efforts de conservation et les technologies vertes. Ces récits axés sur les solutions peuvent inciter les créateurs et le public à agir, ce qui contribue à combattre le sentiment d'impuissance souvent associé à l'éco-anxiété.

En général, les festivals de films sur l'environnement en Grèce offrent aux jeunes une plateforme puissante pour aborder l'éco-anxiété par le biais du processus créatif de la réalisation de films ().

En se concentrant sur des thèmes environnementaux, ces festivals favorisent à la fois l'expression créative et l'engagement public, aidant les jeunes non seulement à traiter leurs sentiments sur la crise climatique, mais aussi à faire partie d'un mouvement plus large en faveur de la protection de l'environnement.



2023-1-FR02-KA210-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

LES BONNES PRATIQUES EN GRECE

5. Ateliers culturels sur les connaissances écologiques traditionnelles

Objectif :

Associer la sagesse ancienne aux défis environnementaux modernes, en créant un pont entre les pratiques grecques traditionnelles de durabilité et la conscience écologique contemporaine. Ces ateliers aident les jeunes non seulement à comprendre et à renouer avec leur héritage culturel, mais aussi à appliquer des méthodes éprouvées d'équilibre écologique pour faire face aux crises environnementales d'aujourd'hui.

Ces ateliers se concentrent sur les connaissances écologiques traditionnelles grecques dérivées des anciennes pratiques d'agriculture, de pêche, de construction et de gestion des terres. Les Grecs ont toujours vécu en étroite harmonie avec la nature et nombre de leurs pratiques durables, telles que la rotation des cultures (), la conservation de l'eau et la gestion des forêts, sont toujours d'actualité.

Les ateliers couvrent généralement un éventail de pratiques écologiques traditionnelles, notamment l'agriculture durable, la permaculture et la culture de plantes indigènes adaptées au climat méditerranéen de la Grèce. Ils portent également sur la gestion de l'eau, la biodiversité et la gestion des écosystèmes () : Les Grecs avaient un profond respect pour leurs écosystèmes, ce qui a conduit à des pratiques visant à protéger la biodiversité locale.

Ces ateliers enseignent les cycles de plantation, la polyculture et le compagnonnage végétal - des stratégies qui ont aidé les Grecs de l'Antiquité à maintenir des sols fertiles () et des écosystèmes sains

Les ateliers sont interactifs et pratiques, permettant aux participants d'expérimenter directement les techniques écologiques traditionnelles. Par exemple, les jeunes peuvent participer à des séances de plantation où ils appliquent des méthodes agricoles anciennes, ou ils peuvent apprendre à construire des murs en pierres sèches, une technique utilisée pour contrôler l'érosion et construire des terrasses sans avoir besoin de ciment.

Ces ateliers établissent souvent des liens entre la mythologie grecque et l'éthique environnementale. De nombreux mythes grecs anciens, tels que ceux impliquant les dieux Déméter (déesse de l'agriculture) ou Poséidon (dieu des mers), sont liés à des éléments naturels, soulignant l'importance du respect de l'environnement.

La narration joue un rôle crucial dans ces ateliers, les animateurs utilisant des mythes et des histoires anciennes pour expliquer pourquoi les Grecs de l'Antiquité () accordaient de l'importance à l'harmonie environnementale. Ce récit culturel renforce l'idée que l'intendance écologique est profondément ancrée dans l'identité grecque, ce qui peut inciter les jeunes à prendre au sérieux les défis environnementaux actuels.

Impact:

Les ateliers de lutte contre l'éco-anxiété présentent plusieurs avantages. Ils favorisent l'harmonie et la durabilité de l'environnement en enseignant aux participants du site des pratiques écologiques anciennes, appliquées depuis des siècles. Ces connaissances permettent aux jeunes de croire que l'homme peut coexister harmonieusement avec l'environnement, ce qui leur donne une vision positive de l'avenir. Elles permettent également de relier les jeunes à leur patrimoine culturel, en leur donnant un sentiment de continuité et de responsabilité.

Les ateliers sont interactifs et pratiques, permettant aux participants d'expérimenter directement les techniques écologiques traditionnelles. Par exemple, les jeunes peuvent participer à des séances de plantation où ils appliquent des méthodes agricoles anciennes, ou ils peuvent apprendre à construire des murs en pierres sèches, une technique utilisée pour contrôler l'érosion et construire des terrasses sans avoir besoin de ciment.

La narration joue un rôle crucial dans ces ateliers, les animateurs utilisant des mythes et des histoires anciennes pour expliquer pourquoi les anciens. Les ateliers fournissent également des compétences pratiques pour un mode de vie durable, telles que le jardinage durable, la conservation de l'eau et la construction de maisons avec des matériaux naturels. Ces compétences peuvent contribuer à réduire l'éco-anxiété en offrant des moyens tangibles d'agir contre la dégradation de l'environnement

. L'apprentissage intergénérationnel est également mis en avant, les membres les plus âgés de la communauté partageant leurs connaissances avec les plus jeunes participants sur le site

. Cela permet de développer un sens de la communauté et de la responsabilité partagée pour l'environnement, d'atténuer l'éco-anxiété en renforçant l'idée que l'action collective est possible et efficace.

Le principal enseignement de ces ateliers est la notion de résilience, qui suggère que les pratiques écologiques traditionnelles peuvent aider les individus et les communautés à s'adapter aux défis environnementaux modernes. En voyant comment les générations précédentes ont surmonté les obstacles environnementaux grâce à des pratiques durables, les jeunes acquièrent de l'espoir et de la résilience dans leur capacité à faire face à la crise climatique

. Ce cadre positif pour l'activisme environnemental remplace le désespoir par un sentiment d'action et d'optimisme, sachant que les pratiques durables sont profondément enracinées dans leur passé culturel.

Quelques exemples d'ateliers écologiques traditionnels en Grèce :

- 1.1. Le réseau Peliti : Cette organisation se concentre sur la préservation des semences traditionnelles et organise des ateliers où les participants apprennent à connaître les semences traditionnelles, l'agriculture durable et l'importance de la préservation de la biodiversité.
- 2.2. ateliers d'éducation culturelle et environnementale en Crète : Sur l'île de Crète, des ateliers sont souvent organisés pour enseigner aux participants () les techniques agricoles et les systèmes de gestion de l'eau de la civilisation minoenne. Ces ateliers offrent un aperçu des anciennes techniques d'irrigation et de l'utilisation durable des terres, ainsi que des connaissances pratiques sur la manière dont les pratiques traditionnelles peuvent remédier aux pénuries d'eau actuelles.
- 3.3. ateliers sur l'architecture traditionnelle : Les ateliers consacrés aux techniques de construction traditionnelles permettent aux participants d'apprendre à adapter les savoir-faire traditionnels dans une création contemporaine.

RECAPITULATIF DES BONNES PRATIQUES

Ateliers d'eco therapie	• Arts & Climate Change Workshop • Nature-Informed Therapy Course	Link 1 Link 2
Installations publiques d'oeuvres	• Adriano Souras Plastic Net Installation • Recycled City Projects • Environmental Murals on Islands	Link 1
Recits & performances theatrales	• Cube.org.gr performances • Eco-Theatre Storytelling Strategies • Intergenerational Theater	Link 1
Festival du film Environment	• EcoFrames Festival Greece • Eco-Anxiety Short Film	Link 1
Ateliers sur les connaissances écologiques traditionnelles	• Ecoweek Greece • Indigenous TEK Archives	Link 1 Link 2





RECOMMANDATIONS

Pour sensibiliser les jeunes Grecs à l'éco-anxiété, il est nécessaire d'adopter une approche à multiples facettes, qui fasse appel à leur créativité, encourage l'engagement communautaire et offre des possibilités d'éducation. Il est essentiel d'intégrer l'éducation à l'environnement dans les écoles et les universités (). En intégrant des leçons sur le changement climatique, la durabilité et l'éco-anxiété dans le programme scolaire, les jeunes peuvent mieux comprendre les impacts émotionnels et psychologiques de la dégradation de l'environnement. Des ateliers et des séminaires () animés par des experts en sciences de l'environnement et en psychologie pourraient enrichir cette compréhension, en fournissant des stratégies pratiques () pour gérer l'éco-anxiété et favoriser un état d'esprit proactif.

Les réseaux sociaux, un outil puissant pour engager la jeune génération, offre une plateforme dynamique pour des campagnes de sensibilisation.

Collaborer avec des influenceurs, artistes et créateurs de contenu grecs qui se concentrent sur les questions environnementales pourrait amplifier ces efforts, en utilisant un contenu visuellement engageant pour toucher les jeunes publics. Des plateformes comme Instagram, TikTok et YouTube peuvent être particulièrement efficace pour créer un dialogue autour de l'éco-anxiété, offrant à la fois des informations et un soutien émotionnel.

Événements publics et les festivals, qui ont une importance culturelle significative en Grèce, peuvent également jouer un rôle crucial. Organiser des festivals éco-thématiques où les artistes, musiciens et écrivains présentent des œuvres inspirées par les préoccupations environnementales peuvent transformer ces événements en puissants plateformes de sensibilisation.

Ces festivals pourraient présenter des installations artistiques, des performances et des marchés écologiques qui non seulement mettre en évidence la question de l'éco-anxiété mais aussi fournir des espaces pour que les jeunes participent activement aux solutions.

À un niveau plus personnel, encourager les discussions dirigées par des pairs et les groupes de soutien peut aider les jeunes à traiter leurs sentiments concernant changement climatique dans un environnement favorable. Partager des peurs et des angoisses avec ses pairs réduit le sentiment d'isolement et d'impuissance qui accompagne souvent l'éco-anxiété.

Collaborer avec les ONG locales de protection de l'environnement renforcerait davantage ces efforts, en offrant aux jeunes des opportunités pratiques

s'engager dans l'activisme environnemental. De nombreuses ONG grecques sont déjà profondément impliquées dans la sensibilisation et la promotion

durabilité, et leurs plateformes existantes peuvent offrir aux jeunes la chance de prendre part à des programmes bénévoles ou à des projets communautaires.

L'implication dans les efforts de restauration ou de conservation de l'environnement permet aux jeunes de se sentir plus autonomes, contrant le

désespoir qui accompagne souvent l'éco-anxiété.

Les activités artistiques et créatives fournissent des exutoires émotionnels vitaux et sont efficaces pour sensibiliser à l'éco-anxiété.

Les ateliers d'art environnemental, par exemple, peuvent inspirer les jeunes à exprimer leurs sentiments sur le changement climatique à travers des visuels

des médias tels que des peintures, des sculptures faites de matériaux recyclés ou du street art sur le thème de la nature. Exposer ces œuvres en public

espaces ou en ligne peuvent susciter des conversations importantes et rendre le problème plus accessible à un public plus large

La poésie et le slam sont d'autres outils puissants pour l'expression de soi et la réflexion. Organiser des ateliers d'écriture et parler les événements de mots qui se concentrent sur l'éco-anxiété permettent aux jeunes d'exprimer leurs émotions et leurs peurs. Ces expressions créatives peuvent puis être partagé à travers des performances, des publications ou des plateformes de médias sociaux, transformant les anxiétés personnelles en communautés expériences. Les performances théâtrales qui explorent le bilan psychologique et émotionnel du changement climatique peuvent également résonner avec jeunes publics, surtout quand ils incorporent des éléments du théâtre grec traditionnel aux côtés de thèmes environnementaux modernes.

La photographie et le cinéma sont tout aussi efficaces pour capturer à la fois la beauté des paysages grecs et les dommages environnementaux les menacer. Des ateliers qui forment les jeunes à documenter les changements environnementaux, tels que les incendies de forêt, la rareté de l'eau, et l'érosion côtière, non seulement sensibilise mais aussi leur donne un sentiment d'agence pour raconter leurs propres histoires. Ces projets visuels peuvent être présenté dans des expositions publiques, des festivals ou des campagnes sur les réseaux sociaux, favorisant un dialogue public plus large autour de l'urgence de action pour le climat.

RECOMMANDATIONS

En plus des débouchés créatifs, l'apprentissage pratique et les programmes de formation professionnelle axés sur les domaines environnementaux peuvent équiper les jeunes avec des compétences qui les préparent à un avenir façonné par la durabilité. Apprentissages en durabilité architecture, par exemple, pourrait leur apprendre à concevoir des bâtiments écologiques, en mélangeant la riche histoire architecturale de la Grèce avec besoins environnementaux modernes. De même, une formation en agriculture durable connecterait les jeunes à l'agriculture grecque traditions tout en leur enseignant des techniques pour cultiver de manière à respecter l'environnement.

Les opportunités dans les énergies renouvelables, en particulier l'énergie solaire et éolienne, sont également cruciales. Offrir des apprentissages dans ces domaines non seulement fournirait des compétences professionnelles, mais contribuerait également à la transition de la Grèce vers une économie plus verte. et la réalisation de documentaires présentent une autre façon d'autonomiser les jeunes, en leur apprenant à utiliser les médias pour documenter changements environnementaux et sensibiliser aux problèmes climatiques en Grèce.

En abordant directement l'éco-anxiété, les professionnels de la santé mentale en Grèce commencent à explorer des approches thérapeutiques, telles que l'écothérapie, qui encourage les individus à se reconnecter avec la nature comme une forme de guérison émotionnelle. Les ateliers peuvent également être organisé pour fournir aux jeunes à la fois des outils psychologiques et des débouchés créatifs.

Un tel atelier pourrait impliquer un combinaison d'art, de poésie et de photographie, permettant aux participants d'exprimer leurs sentiments sur le changement climatique tout en apprenant comment transformer ces émotions en action positive.

En encourageant à la fois la créativité et l'activisme, ces initiatives offrent aux jeunes un exutoire pour leur éco-anxiété, tout en responsabilisant eux de s'engager avec les questions environnementales de manière significative.



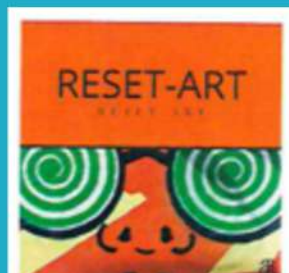
BIBLIOGRAPHIE

- [1] « Mental health and our changing climate : impacts, implications, and guidance », American Psychological Association (2017)
- [2] “When the end of human civilization is your day job” , Dr Van Susteren, L. (2015)
- [3] “Une autre fin du monde est possible” Gauthier Chapelle, Pablo Servigne et Raphaël Stevens
- [4] « Worrying about climate change: is it responsible to promote public debate?”, Berry, HL. & Peel, D. (2015)
- [5] « Solatalgie, écoanxiété,...les nouveaux maux » Dr Alice Desbiolles
- [6] « Mental health and our changing climate : impacts, implications, and guidance », American Psychological Association (2017)
- [7] « Solatalgie, écoanxiété,...les nouveaux maux » Dr Alice Desbiolles
- [8] « Ce mal du pays sans exil. Les affects du mauvais temps qui vient », Morizot, B. (2019)
- [9] Alice Desbiolles, médecin, interviewée en 2022 par la RTBF (COP27 : "L'éco-anxiété, moteur du changement) et « Petit guide de survie pour éco-anxieux », Schmerber, C. (2022)
- [10] « L'éco-anxiété est un problème politique”, C. Schmerber, thérapeute, interviewée par RadioFrance (2022).
- [11] « Appréhender l'éco-anxiété : une approche clinique et phénoménologique » Jalin, H., Chandes C., Congard A., & Boudoukha, AH. (2022) et « From anger to action: Differential impacts of eco-anxiety, eco-depression, and eco-anger on climate action and wellbeing » Stanley, S. K., Hogg, T. L., Leviston, Z., & Walker, I. (2021).
- [12] « Appréhender l'éco-anxiété : une approche clinique et phénoménologique » Jalin, H., Chandes C., Congard A. et Boudoukha, AH. (2022)
- [13] Sur 10 000 jeunes interrogés de par le monde. « Climate anxiety in children and young people and their beliefs about government responses to climate change: a global survey” Hickman, C., Marks, E., Pihkala, P., Clayton, S., Lewandowski, R. E., Mayall, E. E., ... & van Susteren, L. (2021).
- [14] « Appréhender l'éco-anxiété : une approche clinique et phénoménologique » Jalin, H., Chandes C., Congard A. et Boudoukha, AH. (2022)
- [15] <https://www.psychologie-et-climat.fr/comprendre-ma-detresse/>
- [16] “On Death and Dying” Kübler-Ross, E. (1989).
- [17] « From anger to action: Differential impacts of eco-anxiety, eco-depression, and eco-anger on climate action and wellbeing.” Stanley, S. K., Hogg, T. L., Leviston, Z., & Walker, I. (2021).
- [18] « Sondage IFOP » Care (2022)
- [19] <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/actualites/1-belge-sur-10-souffre-d-e...>
- [20] « De l'éco-anxiété à la transition heureuse » CEPREMAD (2022)
- [21] <https://uclouvain.be/fr/decouvrir/actualites/1-belge-sur-10-souffre-d-e...>
- [22] Sur 10 000 jeunes de 16 à 25 ans interrogés de par le monde. « Climate anxiety in children and young people and their beliefs about government responses to climate change: a global survey” Hickman, C., Marks, E., Pihkala, P., Clayton, S., Lewandowski, R. E., Mayall, E. E., ... & van Susteren, L. (2021).
- [23] « Development and validation of a measure of climate change anxiety » et « The Hogg Eco-Anxiety Scale: Development and validation of a multidimensional scale » (2021).
- [24] “Une autre fin du monde est possible” Gauthier Chapelle, Pablo Servigne et Raphaël Stevens
- [25] « Existential threat as a challenge for individual and collective engagement: Climate change and the motivation to act” Stollberg, J., & Jonas, E. (2021)
- [26] Eco-anxiety defined and approaches to coping – Time (2018): Chronic fear of environmental doom; coping through action and community support. [time.com](https://www.time.com)
- [27] Extreme heatwave & wildfires August 2021, Greece: temperatures reached 47°C; extensive wildfires in Attica and Evia.
- [28] Increased wildfire risk and severe fire seasons in 2021 and 2023 – OECD report: record burned areas, rising temperature and decreased rainfall. eesc.europa.eu+7oecd.org+7iawfonline.org+7
- [29] Consequences of climate change in Greece – rising sea levels, biodiversity loss, impact on tourism and economy. dianeosis.org+1researchgate.net+1
- [30] Water scarcity in Greek islands – National Geographic: demand outstripping supply; renewable desalination projects. ft.com+3nationalgeographic.com+3theguardian.com+3



BIBLIOGRAPHIE

- [31] Drought, erratic rainfall and water emergency – Guardian & Reuters: reservoir levels drop, sunken village reemergence, water rationing. [reuters.com+2theguardian.com+2reuters.com+2](#)
- [32] Water infrastructure leakage in Argolida – Reuters (Feb 2025): half of drinking water lost, poor quality and high drought stress. [reuters.com](#)
- [33] Ecological grief concept – Wikipedia & Cunsolo & Ellis (2018): grief and solastalgia related to environmental loss. [en.wikipedia.org+1en.wikipedia.org+1](#)
- [34] Artists and Climate Change. (2021). Art as a response to climate anxiety. Retrieved from <https://www.artistsandclimatechange.com/2021/04/05/art-as-a-response-to-climate-anxiety/>
- [35] Ecotherapy Heals. (n.d.). Eco-Art Therapy Programs. Retrieved from <https://www.ecotherapyheals.com/eco-art-therapy>
- [36] Kopytin, A. (2018). Nature-Assisted Therapy and Expressive Arts: Tools for Health, Recovery, and Wellbeing. Routledge.
- [37] Greenpeace Greece. (n.d.). Educational and creative environmental workshops. Retrieved from <https://www.greenpeace.org/greece/>
- [38] Souras, A. (n.d.). Killer Net Project. Retrieved from <https://www.adrianosouras.com/>
- [39] Athens Art Network. (n.d.). Public art for sustainability. Retrieved from <https://www.athensartnetwork.org/>
- [40] EcoWatch. (n.d.). How public art raises environmental awareness. Retrieved from <https://ecowatch.com/public-art-environment/>
- [41] Activism. (n.d.). Art for Social Change. Retrieved from <https://activism.art/about/>
- [42] HowlRound Theatre Commons. (n.d.). Eco-Theatre Resources. Retrieved from <https://howlround.com/eco-theatre-resources>
- [43] Sustainability Directory. (n.d.). Intergenerational theatre & climate change. Retrieved from <https://sustainabilitydirectory.com/theatre-climate>
- [44] ArtScene Athens. (n.d.). Natura Patiens: Climate Art & Performance. Retrieved from <https://artsceneathens.com/natura-patiens/>
- [45] EcoFrames Environmental Film Festival. (n.d.). Retrieved from <https://www.ecoframesfestival.gr/>
- [46] FilmFreeway. (n.d.). Eco-Anxiety [Short Film]. Retrieved from <https://filmfreeway.com/EcoAnxiety>
- [47] Peloponnisos International Documentary Festival. (n.d.). Retrieved from <https://peloponnisosdocfestival.com/>
- [48] ECOWEEK. (n.d.). Workshops for Sustainable Design. Retrieved from <https://www.ecoweeek.org/>
- [49] Indigenous Climate Hub. (n.d.). Traditional Ecological Knowledge (TEK) Archives. Retrieved from <https://indigenousclimatehub.ca/tek/>
- [50] Resource Africa. (n.d.). TEK and Conservation. Retrieved from <https://www.resourceafrica.net/>
- [51] Bioneers. (n.d.). Indigenous and Traditional Knowledge Series. Retrieved from <https://bioneers.org/series/indigenous-traditional-knowledge/>
-



BONNES PRATIQUES

GUIDE REFERENTIEL

Reset-Art- Renforcer les capacités des travailleurs de
jeunesse pour soutenir les jeunes souffrant d'éco
anxiété par le biais d'activités culturelles.

2023-1-FR02-KA210-YOU-000160802



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

